



La prosa

Il venditore di profumi

Intrighi alla corte di Erode Così Giovanni perse la testa

MONICA CORBELLINI

PORRE l'attenzione su episodi singoli di grandi storie: Mario Bagnara, autore apprezzato per i suoi testi teatrali sia in lingua genovese sia in italiano, racconta un Giovanni Battista, santo patrono di Genova, da un'angolazione singolare nel suo testo "Il venditore di profumi", prodotto nel 2010 dal Teatro Garage, da stasera al Teatro Duse.

Messo in scena dall'Associazione Teatro in Voce & il Teatro Laboratorio di Genova per la regia di Vito Malcangi che è anche responsabile della selezione dei brani musicali, ne sono interpreti Riccardo David, Giuliana Manganelli, Federica Ruggero, Fabrizio Giacomazzi e Andrea Benfante, nel ruolo dello speaker.

Dopo il trittico sulla vita e la morte di Gesù con gli apprezzati testi "L'uomo di Arimatea" (processo e condanna di Gesù), "L'ultimo cliente" (sulla figura di Maria Maddalena) e "L'angelo di Dio" (l'annuncio) Mario Bagnara racconta una vicenda che si svolge tutta nella fortezza di Macheronte, ai confini della Galilea, dove Giovanni Battista è prigioniero per ordine di Erode Antipa.

Ma perché Salomé istigata da Erodiade chiede a Erode la

testa di Giovanni Battista? Che cosa accomuna Salomé a Amleto? Che ruolo gioca Shadi (appunto il venditore di profumi), il mercante rispettato, frequentatore delle corti e dei potenti? Mario Bagnara prova a dare risposte a questi interrogativi, con un testo intrigante, un teatro di parola che trova la sua prima verifica attraverso l'analisi creativa della messa in scena.

Come a ricostruire un'istruttoria su un omicidio, quello del Battista, indagando sugli umori e le atmosfere di corte in un contesto d'intrighi, di vendette e di corruzione morale.

Al fianco di Erode vive l'ambiziosa cognata Erodiade, che per seguirlo ha abbandonato suo marito; mentre la principessa Shaudat, prima moglie di Erode, sta organizzando un esercito per vendicare l'offesa ricevuta: quale spazio può rimanere per una storia d'amore?

Teatro Duse, ore 20.30, repliche sino a domenica, ore 16.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Duse

"Il venditore di profumi"
ingresso €13 abbonati
e gruppi €10, giovani €8

Al Duse il testo di Mario Bagnara che indaga la morte del Battista, per la regia di Vito Malcangi

